

# КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТВЕТОВ УСТНОГО ЭКЗАМЕНА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ (ЛЕТНЯЯ СЕССИЯ)

## 7 КЛАСС

### I. Критерии понятийного содержания ответа.

После выбора билета обучающийся готовится в течение 20-30 минут, делая конспект на листе. В ходе ответа на экзаменационный вопрос обучающийся может пользоваться этими записями. Ниже приведены ключевые термины и понятия, знание которых предполагается при ответе на тот или иной вопрос.

#### **1. Классификация гласных и согласных звуков. Сильная и слабая позиция звуков.**

Обучающийся должен рассказать о том, чем различаются гласные и согласные звуки, как и почему они изменяются в потоке речи, какая позиция является сильной для гласных (под ударением) и согласных (перед гласным или сонорным согласным), а какая – слабой (без ударения – для гласных, на конце слова или перед звонким/глухим согласным – для согласных), как эта особенность произношения звуков в русском языке связана с орфографией.

#### **2. Слово как единица языка. Лексическое значение слова. Группы слов по лексическому значению.**

Обучающийся должен рассказать о том, что такое слово, в каких разделах языкознания изучается слово, что понимают под прямым и переносным значением слова, какие группы слов по лексическому значению выделяют (однозначные/многозначные, синонимы/антонимы – общеязыковые и контекстуальные, омонимы, паронимы).

#### **3. Группы слов по употреблению и происхождению.**

Обучающийся должен рассказать о том, на какие пласты слов делится лексика русского языка: с точки зрения употребления – общеупотребительная/книжная/разговорная, с точки зрения эмоциональной краски – нейтральная/высокая/сниженная, с точки зрения происхождения – исконно русская/заимствованная (из каких языков – назвать 2-3).

#### **4. Фразеологизм: его лексическое значение, функции в предложении и тексте.**

Обучающийся должен рассказать о том, что такое фразеологизм, указав и прокомментировав его главные признаки: устойчивость, образность, воспроизводимость; отметить функции в предложении – является одной лексической единицей и может быть любым членом предложения; показать роль в тексте – быть стилистически окрашенной единицей (в большинстве случаев), назвать нейтральные фразеологизмы.

#### **5. Способы словообразования.**

Обучающийся должен рассказать об основных способах образования слов в русском языке: морфологических (приставочный, суффиксальный, приставочно-

суффиксальный, бессуффиксный) и неморфологических (сложение, аббревиация, переход слова из одной части речи в другую).

#### **6. Имя существительное как часть речи. Лексико-грамматические разряды (категории) существительных.**

Обучающийся должен рассказать о том, что такое имя существительное, о его разрядах (нарицательное/собственное, абстрактное/конкретное/вещественное) и постоянных (род, одушевлённость, склонение) и непостоянных (число, падеж, синтаксическая функция) признаках. Привести примеры несклоняемых существительных, а также имеющих формы только множественного или только единственного числа.

#### **7. Имя прилагательное как часть речи. Разряды прилагательных.**

Обучающийся должен рассказать о том, что такое имя прилагательное, о разрядах: качественное, относительное, притяжательное.

#### **8. Имя числительное как часть речи. Разряды числительных.**

Обучающийся должен рассказать о том, что такое имя числительное, о его разрядах: количественное/порядковое, простое/составное, целое/дробное, привести пример склонения числительных разных разрядов.

#### **9. Местоимение как часть речи. Разряды местоимений.**

Обучающийся должен рассказать о том, что такое местоимение, какие разряды местоимений выделяют: личные, возвратное, притяжательные, вопросительные, относительные, указательные, определительные, отрицательные, неопределённые.

#### **10. Глагол как часть речи. Грамматические категории глагола.**

Обучающийся должен рассказать о том, что такое глагол, и о его постоянных (вид, возвратность, переходность, спряжение) и непостоянных (наклонение, время, лицо, число) признака.

#### **11. Причастие как часть речи. Морфологические признаки причастия.**

Обучающийся должен рассказать о том, что такое причастие, каковы 2 точки зрения на его частеречную принадлежность, образование причастий, постоянные (залог, то есть действительное/страдательное, время, вид) и непостоянные (форма у страдательных, род, число, падеж, синтаксическая функция) признаки.

#### **12. Деепричастие как часть речи. Морфологические признаки деепричастия.**

Обучающийся должен рассказать о том, что такое деепричастие, каковы 2 точки зрения на его частеречную принадлежность, образование деепричастий, постоянные признаки: вид, возвратность, синтаксическая функция.

#### **13. Наречие как часть речи. Разряды наречий. Правописание наречий.**

Обучающийся должен рассказать о том, что такое наречие, указать разряды наречий по значению (образа действия, меры и степени, причины, уступки, цели), сформулировать правила дефисного написания наречий (по моделям *по-зимнему*, *во-вторых*, *долго-предолго*), указать тенденции слитного (по моделям *натошак*, *всмятку*) и отдельного (по моделям *в охапку*) написания.

#### **14. Категория состояния.**

Обучающийся должен рассказать о том, что такое категория состояния, на каком основании её выделяют как отдельную часть речи.

### **15. Предлог как часть речи. Разряды предлогов. Правописание предлогов.**

Обучающийся должен рассказать о том, что такое предлог, какие разряды предлогов выделяют (производные/непроизводные, простые/составные), указать сложные случаи правописания предлогов (*из-за, в течение, вследствие, несмотря на* и подобные).

### **16. Союз как часть речи. Разряды союзов.**

Обучающийся должен рассказать о том, что такое союз, какие разряды союзов выделяют (сочинительные/подчинительные и подвиды: сочинительные, противительные, разделительные/изъяснительные, сравнительные, причинные, временные, условные, целевые, уступительные).

### **17. Частица как часть речи. Разряды частиц.**

Обучающийся должен рассказать о том, что такое частица, какие разряды частиц выделяют (формообразующие/смыслоразличительные – отрицательные, выделительные, усилительные, указательные, ограничительные).

### **18. Междометие и звукоподражание.**

Обучающийся должен рассказать о том, что такое междометие и звукоподражание, как они образованы, какую функцию в речи и предложении выполняют.

### **19. Правописание корней.**

Обучающийся должен рассказать о трёх типах корней с безударными гласными: с проверяемой гласной (*роса - рОсы*), с непроверяемой гласной (*галерея*), с чередующейся гласной (указать группы корней, условием выбора гласной в которых является ударение, суффикс *-а-*, последующая согласная буква и значение).

### **20. Правописание приставок.**

Обучающийся должен рассказать о трёх типах приставок: неизменяемых (*по-, над-* и др.), изменяемых (*рас-/раз, вос-/воз-* и др.) и зависящих от значения (*при-/пре-*)

### **21. Правописание суффиксов и окончаний имен существительных.**

Обучающийся должен рассказать о правописании суффиксов *-чик-/щик-, -ек-/ик-, -ец-/иц-* и связи окончаний существительных с их склонением и падежом.

### **22. Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных.**

Обучающийся должен рассказать о правописании суффиксов *-чив-, -лив-; -ев-/ив-; -ск-* и о проверке правописания окончаний прилагательных по вопросу (*в небе какОМ? тёмнОМ*).

### **23. Правописание суффиксов и окончаний глаголов.**

Обучающийся должен рассказать о правописании суффиксов *-ова-(-ева-)/-ыва-(-ива-)*, о правила выбора гласной перед *-л-* в прошедшем времени (*надеЯлся ←надеЯться*), о спряжении глаголов и его влиянии на выбор гласной в личных окончаниях глаголов настоящего и простого будущего времени.

### **24. Правописание суффиксов причастий и деепричастий, окончаний причастий.**

Обучающийся должен рассказать о правиле выбора гласной в суффиксах причастий прошедшего времени и деепричастий по инфинитиву (*понадеЯвшийся, понадеЯвшись ←понадеЯться*), о выборе гласной в причастии настоящего времени в соответствии со спряжением глагола (*таЮщий/клеЯщий*).

**25. Слитное и раздельное написание НЕ с разными частями речи (в том числе с причастиями и деепричастиями).**

Обучающийся должен рассказать о слитном и раздельном написании НЕ с именными и глагольными частями речи, указать универсальные случаи слитного (если слово без НЕ не употребляется: *негодник, недоумеая*) и раздельного (если есть противопоставление с союзом А: *не написанная, а напечатанная работа*) написания, отметить роль синонимов, зависимых слов в выборе слитного или раздельного написания НЕ с разными частями речи.

**26. Правописание Н и НН в различных частях речи (в том числе в страдательных причастиях).**

Обучающийся должен рассказать о правилах написания Н-НН в отымённых (*гусИНый/кожАНый/длиННый/деревЯННый/подлиННый/мариноваННый*) и отглагольных (*жареНый*) прилагательных, страдательных причастиях (*поджарЕННый, жарЕННый в масле/пожарЕНы*) и образованных от них наречий и существительных (*подлинно, подлинник*).

**27. Слитное и дефисное написание слов (кроме наречий).**

Обучающийся должен рассказать о правописании сложных существительных (*ракета-носитель, юго-запад*) и сложных прилагательных (*юго-западный, тёмно-красный, русско-английский/горнолыжный*), а также о местоимениях (*кто-то, кое-что*) и предлогах (*из-за, из-под, по-над*).

**28. Правописание НЕ и НИ в разных частях речи.**

Обучающийся должен рассказать о влиянии ударения на выбор И/Е в отрицательных и неопределённых наречиях (*нЕкому/никомУ, нЕгде/нигде*).

**II. Критерии определения уровня знаний.**

	«отлично»	«хорошо»	«удовлетворительно»	«неудовлетворительно»
Полнота изложенного учебного материала	<i>от 85%</i>	<i>от 65%</i>	<i>от 51%</i>	<i>менее 50%</i>
Приведение примеров	<i>от 3 на каждое понятие, без ошибок</i>	<i>от 2 на каждое понятие, допускаются 1-2 непринципиальные ошибки</i>	<i>1 на каждое понятие, допускаются 3-4 ошибки</i>	<i>0, многочисленные ошибки</i>
Определение терминов (в том числе при ответе на вопросы в ходе	<i>всех</i>	<i>ключевых в билете (по программе классов)</i>	<i>основных (по программе классов)</i>	<i>одного и менее (по программе начальной школы)</i>

беседы с экзаменатором)				
Наличие речевых недочётов и грамматических ошибок, культура устной речи	<i>1-2 недочёта, 0 ошибок</i>	<i>до 2 ошибок и 3 недочётов</i>	<i>до 4 ошибок</i>	<i>5 и более ошибок</i>