

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Лицей Классический» городского округа Самара

РАССМОТРЕНО  
на заседании кафедры  
социально-общественных и  
гуманитарных наук  
Басаргина О.Б.  
Протокол №1  
от «30» августа 2017 г.

ПРОВЕРЕНО  
Заместитель директора по УВР  
Зубова А.А.  
«30» августа 2017 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ Лицей  
Классический г.о. Самара  
А.Е.Титов  
Приказ от 01.09.2017 г. № 107

**Рабочая программа**

Наименование учебного предмета Литература

Класс 10-11

Уровень общего образования среднее общее

Учитель Зубова А.А., Басаргина О.Б.

Срок реализации программы 5-11 классы

Уровень реализации образовательной программы базовый

Планирование составлено на основе

Программы для ОУ. Литература. под ред. В.Я Коровиной. 10-11 классы, М.:  
Просвещение, 2014

рекомендована федеральной программой Министерства образования РФ

(название, автор, год издания, кем рекомендовано)

Рабочую программу составил (а):

Зубова А.А., Басаргина О.Б.  
учителя русского языка и литературы

Самара, 2017г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена на основе Федерального компонента государственного общего образования по литературе и Программы для ОУ. Литература. под ред. В.Я Коровиной. 5-11 классы, М.: Просвещение, 2014

Для реализации программы используются следующие учебники:

1. Литература 10 кл. автор Лебедев Ю.В. и др., М.:Просвещение,2014
2. Русская литература 20 века: 11 кл.: в 2-х ч. под ред.Журавлева В.П., М.:Просвещение,2014

Учебные часы распределены следующим образом:

10 класс – 3 ч. в неделю (102 ч. в году)

11 класс – 3 ч. в неделю (102 ч. в году)

### 1. Планируемые результаты

По окончании 11 класса учащиеся должны: **знать / понимать**

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX – XX веков;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия;

#### **уметь**

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;

- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;

**использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- поиска нужной информации в справочных материалах;
- развёрнутого ответа на литературный вопрос, составление плана сочинения, написания изложений с элементами сочинения, сочинений по литературным произведениям;
- ведения аргументированной полемики;
- определения круга чтения и оценки литературных произведений.

2. Содержание отражено в программе

3. Тематическое планирование составлено на основе программы без изменения тем и количества часов, отведенных на изучение тем.

**Тематическое планирование уроков. 10 класс**

1.	Введение .Художественная литература 1-й пол. 19 в.	1 ч.
2.	Творчество А.С. Пушкина	3 ч.
3.	Творчество М.Ю. Лермонтова	2 ч.
4.	Творчество Н.В. Гоголя	2ч.
5.	Россия 2-й пол. 19 в. Литературная критика.	2 ч.
6.	Творчество А.Н.Островского	5 ч. + 1 р.р.
7.	Творчество И.А.Гончарова.	7 ч. + 1 р.р.
8.	Творчество И.С.Тургенева.	8 ч. + 2 р.р.
9.	Творчество Ф. И. Тютчева.	3 ч.
10.	Творчество А.А. Фета	2 ч.
11.	Творчество А.К. Толстого	1ч. + 1 р.р.
12.	Творчество Н.С. Лескова	2 ч.
13.	Творчество Н.А.Некрасова.	6ч.
14.	Творчество М.Е. Салтыкова-Щедрина.	5 ч.
15.	Творчество Ф.М. Достоевского.	10 ч. + 2 р.р.
16.	Творчество Л.Н. Толстого.	18 ч. + 2 р.р.
17.	Творчество А.П. Чехова.	8 ч. + 1 р.р.
18.	Мировое значение русской литературы	1 ч.
19.	Зарубежная литература.	3 ч.
20.	Итоговое повторение	2 ч.
	<b>ИТОГО:</b>	<b>92 ч. + 10р.р.</b>

## Тематическое планирование уроков 11 класс.

1.	Введение .Художественная жизнь России на рубеже веков.	1 ч.
2.	Проза конца 19 начала 20 веков. Творчество И.Бунина и А.Куприна.	4 ч. + 1р.р
3.	«Серебряный век» русской поэзии.	3 ч.
4.	Творчество Максима Горького.	7ч. + 2р.р
5.	Творчество А .А. Блока	4 ч.
6.	Литература 20-х годов 20 века.	2 ч.
7.	Творчество С. А. Есенина	3 ч.
8.	Творчество В.В. Маяковского	4 ч.
9.	Творчество А. А. Ахматовой .	3 ч.
10.	Творчество М.И. Цветаевой.	3ч.
11.	Творчество О. Мандельштама	2 ч. + 1 р.р
12.	Литература 30-х- начала 40-х годов	2 ч.
13.	Творчество А.П. Платонова	3ч.
14.	Творчество М.А. Булгакова	6ч. + 2 р.р.
15.	Творчество М.А. Шолохова	9ч. + 2 р.р.
16.	Литература Великой Отечественной войны	4 ч.
17.	«Оттепель» Творчество А.И. Солженицына.	5 ч.
18.	Творчество В. Шаламова.	2 ч.
19.	Творчество А.Т.Твардовского	2 ч.
20.	Творчество Б.Л. Пастернака	3ч.
21.	Литература 70-х – 90-х годов .Современная поэзия. Драматургия.	16 ч. +1 р.р.
22.	Зарубежная литература. Э. Хемингуэй.	2 ч.
23.	Повторение изученного.	3 ч.
	<b>ИТОГО:</b>	<b>93ч. + 9 р.р</b>

### 5. Содержание курса

#### 10 класс (102 ч.)

Русская литература и русская история в 18-19 веках.

Классицизм, сентиментализм и романтизм в русской литературе. Творчество Г.Р. Державина и В.А. Жуковского. Зарождение и развитие русской профессиональной литературной критики.

А.С. Пушкин. Личность поэта. Основные мотивы лирики. Стихи «Деревня». «Вольность». « Пророк». «Я вас любил». «Арион». «На холмах Грузии». «Поэту». «Осень». Роман « Евгений Онегин».

М.Ю. Лермонтов. Жизнь и творчество поэта. Основные мотивы лирики. Стихи «Нищий». «Когда волнуется желтеющая нива». «И скучно, и грустно». «Дума». «Поэт». «Молитва». «Родина». «Пророк». «Демон». Роман « Герой нашего времени».

Н.В. Гоголь. Очерк жизни и творчества писателя. Общая характеристика раннего творчества. «Портрет». Поэма «Мёртвые души».

И.А. Гончаров. «Обломов».

А.Н. Островский. Жизнь и творчество драматурга. «Гроза».

И.С. Тургенев. Очерк жизни и творчества. «Отцы и дети».

Из русской поэзии второй половины 19 века.

Ф.И. Тютчев. Поэт-философ и певец родной природы. «Не то, что мните вы, природа...», «Ещё земли печален вид...», «Эти бедные селенья», « Как хорошо ты, о море ночное...», «К.Б.».

А.А. Фет. «Поэтам», «Ещё весны душистой нега...», «Ещё майская ночь...», «Сияла ночь. Луной был полон сад...», «На железной дороге».

А.К. Толстой Фольклорные мотивы творчества.

Н.А. Некрасов. Очерк жизни и творчества. «Я не люблю иронии твоей», «Поэт и гражданин», «Рыцарь на час», « Умру я скоро. Жалкое наследство...», «Пророк», «Зине».

М.Е. Салтыков-Щедрин. Жизнь и творчество поэта. Основные мотивы произведений. «История одного города».

Н.С. Лесков. «Очарованный странник».

Ф.М. Достоевский. Жизнь и творчество поэта. Основные мотивы произведений. «Преступление и наказание».

Л.Н. Толстой. Жизненный и творческий путь писателя. Духовные искания в годы юности. «Севастопольские рассказы», «Война и мир».

А.П. Чехов. Общая характеристика жизни и творчества. Рассказы. «Дом с мезонином», «Ионыч», «Степь». Пьеса «Вишнёвый сад».

Из зарубежной литературы

И.В. Гёте. Краткие сведения о жизни и творчестве. «Фауст».

О. де Бальзак. Краткие сведения о жизни и творчестве. «Гобсек»

## **11 класс (102 ч.)**

Литература 20 века

История 20 века и судьба искусства. Русская литература 20 века в контексте мировой культуры. Сложность периодизации русской литературы 20 века. Русская литература после 1917 года: советская литература, литературная, «возвращённая» читателю, и литература русского зарубежья. Их судьбы и пути объединения.

Русская литература рубежа 19-20 веков.

Развитие гуманистических традиций русской классической литературы в конце 19- начале 20 века. Богатство и разнообразие литературных направлений. Дальнейшее развитие реализма. Традиции и поиски нового в творчестве писателей-реалистов.

И.А.Бунин «Господин из Сан-Франциско», «Солнечный удар», «Темные аллеи».

А.И.Куприн. «Гранатовый браслет».

М. Горький. «На дне», «Старуха Изергиль».

Поэзия конца 19- начала 20 века

Серебряный век как своеобразный «русский Ренессанс». Модернизм как одно из ведущих направлений в искусстве начала века. Влияние западноевропейской философии и поэзии на творчество русских символистов. Символизм. Акмеизм. Футуризм.

В.Я. Брюсов. «Юному поэту», «Сонет ...».

К.Д. Бальмонт. «Я мечтою ловил уходящие тени...», «Безглагольность», «Я в этот мир пришёл, чтобы видеть солнце...».

А. Белый. «Раздумье», «Русь», «Родине».

А. Блок. «Незнакомка», «Россия», «Ночь, улица, фонарь, аптека», «В ресторане», «На железной дороге», «Скифы», «Двенадцать».

Н.С. Гумилёв. «Жираф», «Волшебная скрипка», «Заблудившийся трамвай», «Капитаны», «Андрей Рубцов».

И. Северянин. «Интродукция», «Эпилог», «Двусмысленная слава».

В.В. Хлебников. «Заклятие смехом», «Бобэоби пелись губы...», «Ещё раз».

В.В. Маяковский. «А вы могла бы?», «Нате!», «Вам!», «Послушайте», «Скрипка и немножко нервно», «Письмо Татьяне Яковлевой».

С.А. Есенин. Лирика. «Анна Снегина».

Русская литература 20-х годов

А.А. Фадеев. «Разгром».

И.Бабель «Конармия».

Серафимович «Железный поток».

М.И. Цветаева. «Моим стихам, написанным так рано...», «Стихи к Блоку», «Кто создан из камня», «Госка по Родине! Давно...», «Москве», «Мне нравится, что вы больны не мной...».

О.Э. Мандельштам. «Notre dame», «Бессонница.. Гомер. Тугие паруса...», «Я вернулся в мой город».

Литература 30-х годов.

Б.Л. Пастернак. «Про эти стихи», «Любить иных – тяжёлый крест...», «Никого не будет в доме», «Сосны», «Снег идёт», «Доктор Живаго».

М.А. Булгаков. «Мастер и Маргарита».

А.П. Платонов. «Котлован». «Сокровенный человек».

М.А. Шолохов. «Донские рассказы», «Тихий Дон».

Великая Отечественная война в литературе

Война и духовная жизнь общества. Патриотические мотивы и сила народного чувства в лирике военных лет (Н. Тихонов, М. Исаковский, А. Сурков, К. Симонов, О. Берггольц и др.). Человек на войне и правда о нём. Романтика и реализм в прозе о войне. Рассказы Л. Соболева, К. Паустовского, повести и романы В.Кондратьева Б.Васильева, А. Фадеева, К. Воробьева, А. Бека, В. Некрасова. Пьесы: Л. Леонов. «Нашествие». Е. Шварц. «Дракон» и др.

Русская литература 50-90-х годов

Литература 50-х – начала 60-х годов. Отражение трагических конфликтов истории в судьбах героев

А.Т. Твардовский. «Я знаю, никакой моей вины...», «К обидам горьким собственной персоны...», «За далью - даль».

А.И. Солженицын. «Матрёнин двор». «Один день Ивана Денисовича»

Литература 70-х – 90-х годов. Современная поэзия. Драматургия.

Ю.В. Трифонов «Обмен».

Ф.А. Абрамов. «Пелагея», «Алька».

В.П. Астафьев. «Царь-рыба».

В.Г. Распутин. «Прощание с Матёрой».

А.Вампилов « Утиная охота» . «Старший сын»

Зарубежная литература второй половины 20 века

Э. Хемингуэй. «Старик и море»

Общий обзор произведений последних лет. Поиски новых жанров. Произведения, утверждающие положительные идеалы. Авторы, активно отстаивающие бережное отношение к человеку, природе, талантливым и трудолюбивым людям, обустроившим родную землю. Постмодернизм. Обзор последних публикаций, получивших общественный резонанс.