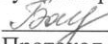

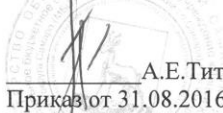


муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Лицей Классический» городского округа Самара

РАССМОТРЕНО
на заседании кафедры
социально-общественных и
гуманитарных наук
 Басаргина О.Б.
Протокол №1
от «30» августа 2016 г.

ПРОВЕРЕНО
Заместитель директора по УВР

Зубова А.А.
«30» августа 2016 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ лицея
«Классический» г.о. Самара

А.Е.Титов
Приказ от 31.08.2016 г. № 101

Рабочая программа

Наименование учебного предмета Литература

Класс 10-11

Уровень общего образования среднее общее

Учитель Зубова А.А., Басаргина О.Б.

Срок реализации программы 5-11 классы

Уровень реализации образовательной программы базовый

Планирование составлено на основе

Программы для ОУ. Литература. под ред. В.Я Коровиной. 10-11 классы, М.:

Просвещение, 2010

рекомендована федеральной программой Министерства образования РФ

(название, автор, год издания, кем рекомендовано)

Рабочую программу составил (а):

Зубова А.А., Басаргина О.Б.
учителя русского языка и литературы

Самара, 2016г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена на основе Федерального компонента государственного общего образования по литературе и Программы для ОУ. Литература. под ред. В.Я Коровиной. 5-11 классы, М.: Просвещение, 2010

Для реализации программы используются следующие учебники:

1. Литература 10 кл. автор Лебедев Ю.В. и др., М.:Просвещение,2010
2. Русская литература 20 века: 11 кл.: в 2-х ч. под ред.Журавлева В.П., М.:Просвещение,2009

Учебные часы распределены следующим образом:

10 класс – 3 ч. в неделю (102 ч. в году)

11 класс – 3 ч. в неделю (102 ч. в году)

1. Планируемые результаты

По окончании 11 класса учащиеся должны: **знать / понимать**

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX – XX веков;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия;

уметь

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;

- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;

использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- поиска нужной информации в справочных материалах;
- развёрнутого ответа на литературный вопрос, составление плана сочинения, написания изложений с элементами сочинения, сочинений по литературным произведениям;
- ведения аргументированной полемики;
- определения круга чтения и оценки литературных произведений.

2. Содержание отражено в программе

3. Тематическое планирование составлено на основе программы без изменения тем и количества часов, отведенных на изучение тем.