

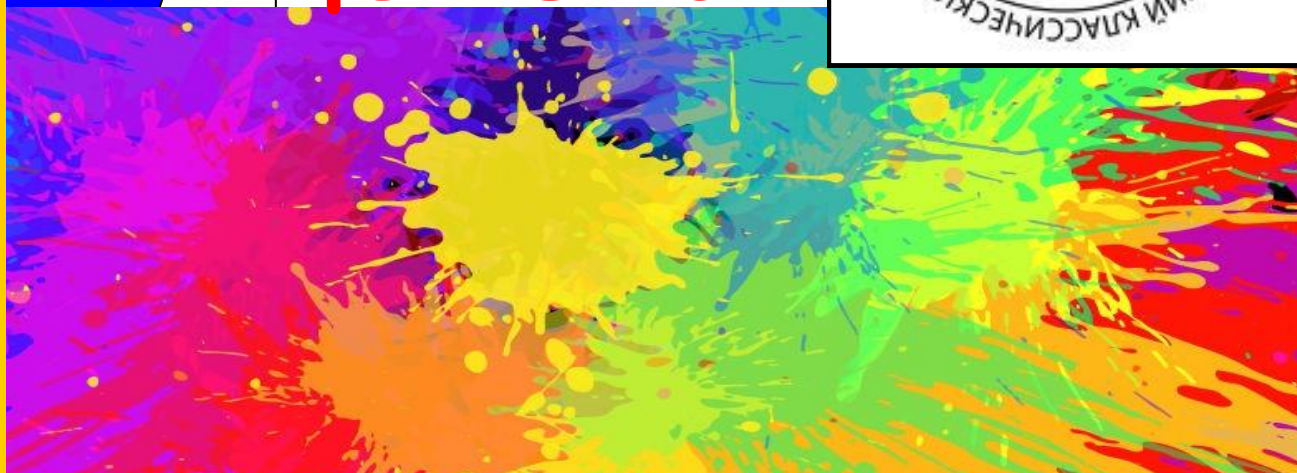
Тираж:
20 экземпляров

Апрель 2017

Выпуск №4 (19)

Лицей Классический

Вестник лицейста





Дорогие друзья, это — экспериментальный выпуск. Наша команда постаралась вывести максимальный коэффициент несерьёзности и веселья. Мы сделали всё, чтобы этот выпуск не нёс большой смысловой нагрузки, а лишь позабавил вас и добавил положительных эмоций. Ах, да. А теперь о причинах, столь необычного выпуска. Всё началось с того, что мы всей редакцией решили выпустить номер: небольшой, выбивающийся из привычного формата и необычно весёлый, так как скоро грядёт самый несерьёзный праздник, 1 апреля. Также, в связи с этим мы объявляем конкурс на лучшую раскрашенную версию

Нарисуй идеального редактора.

“Вестника”. И раз ты, дорогой читатель, видишь это обращение, значит у тебя есть глаза и ты уже можешь выиграть интересный приз за своё творчество. Не упусти шанс принять участие в конкурсе и испытать свои творческие способности.

В ЭТОМ ВЫПУСКЕ:

Колонка редактора.	2 стр.
Подражание Маяковскому.	3 стр.
Творчество заразительно, распространяйте его!	4-8 стр.
Чем живут дворы старого города.	9 стр.
Самые нелепые законы в мире.	10 стр.
Необычный декор	11 стр.
Time of History.	12-13 стр.
Раскраска!	14-15 стр.
Дай волю воображению.	16 стр.



Апрель 2017

Выпуск №4 (19)

Лицей Классический

РУБРИКА:
НОВОСТИ
ЛИЦЕЯ

Подражание Маяковскому

Конкурс
(правила участия простые совсем:
их всего – семь).

1. Возьми газету в руки,
(Не свертывай в трубку!)
А просмотри рубрики.
2. Видишь,
нигде нет
цвета?

Исправь
несправедливость
эту!

3. Товарищ читатель,
даешь цветной
карандаш!

Тебе
приказ:
газету на бордаж!

4. Раскрась
пустые
страницы.

Ведь
контуры худые,
как спицы.

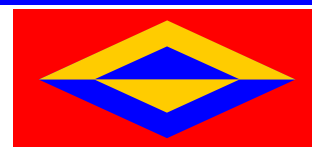
5. Предложи
свое цветное
решение:

Прояви
фантазию молодого
поколения!

6. После каникул
газету сдай
в 22-ой и ожидай!

7. Совет лица выберет
победителя и наградит его.
Чем? Да сюрприз это!





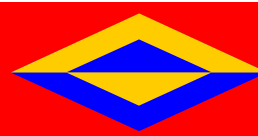
Творчество заразительно, распространяйте его!

18 марта в Самаре состоялись финал проекта «Другая», показ женской линии одежды «Pleat», а также открытие фотовыставки о женских образах от авторов Александры Бунаевой, Ольги Безвербных, Дарьи Мищенко и Таши Яковлевой.

Где же одновременно могло происходить столько интересных событий? Такое возможно только в творческом центре ArtLoft! Что такое ArtLoft, спросите вы? Это 4 000 кв.м. творческого пространства, расположившегося на четырех этажах здания по адресу ул. Ленинградская, 77. Звучит необычно, не так ли? Чтобы разобраться в этом, команда журналистов 11 класса исследовала данный феномен нашего города под ... (нет, не под микроскопом), а под объективом лицейского фотографа! Предлагаем ознакомиться с получившимся фотоанализом.

Начнем с четвертого этажа. По словам Алифановой Софьи, помощника руководителя творческого центра ArtLoft, этот этаж – выставка Underground, попытка урбанизировать стрит-артеров (уличных художников). Стены этажа покрыты граффити, которые полны абстракции и цвета. (Так как апрельский выпуск газеты «Вестник лицеиста» выходит в формате раскраски, предлагаем вам, дорогие читатели, проявить фантазию и предложить свой вариант видения граффити, чтобы потом сравнить его с оригиналом! Это будет самый настоящий творческий эксперимент. Желаем вам успехов!) Но на это только начало нашего журналистского исследования, приглашаю вас дальше, на третий этаж.





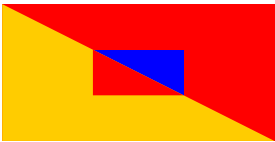
Творчество заразительно, распространяйте его!

Второй этаж – это сюрприз для всех. Он оформляется по задумке Алии Ахметовой, и что там будет – не известно. Пока по его стенам гуляют только тигр, слон и олень. (Надеюсь, вы поняли, что это тоже граффити, которые вы можете раскрасить в лицейской газете?)



И наконец, первый этаж. Его пространство поделено на несколько частей. Например, с одной стороны вы можете попробовать вкусный кофе от бариста Billi бара, а с другой – посидеть в кресле из книг и полюбоваться на себя в огромное зеркало! И не удивляйтесь, если в этот момент над вами будут летать книги. Они, как птицы, возносят наши мысли к высотам безграничной фантазии.





Апрель 2017

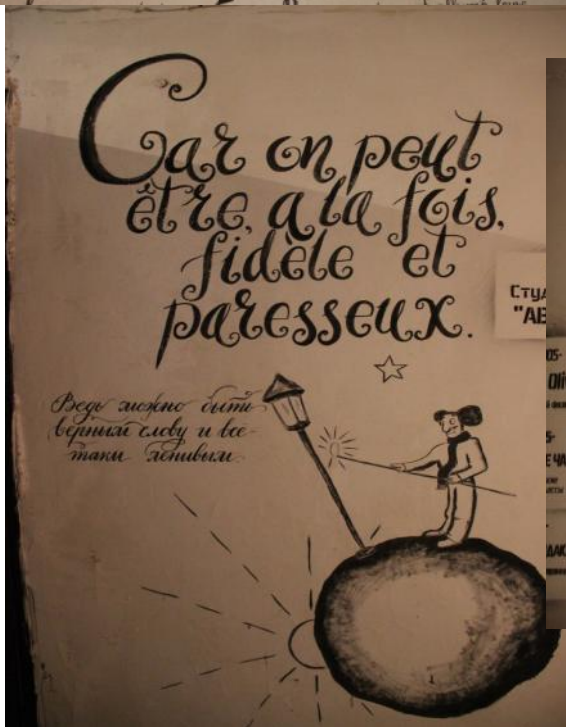
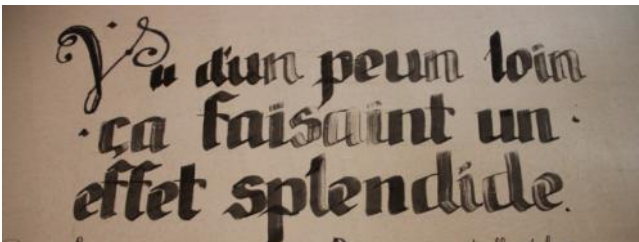
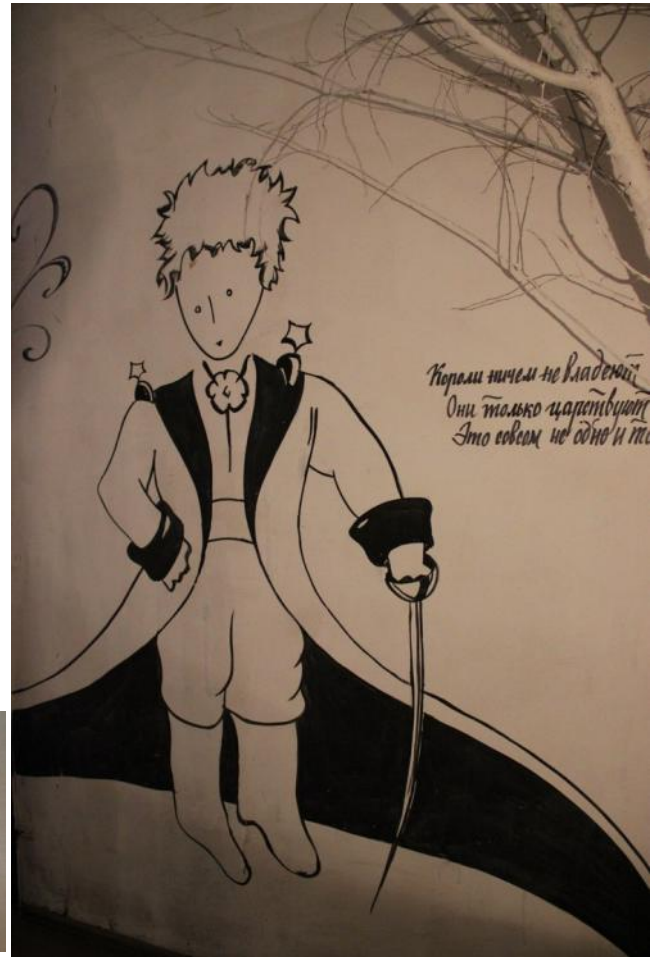
Выпуск №4 (19)

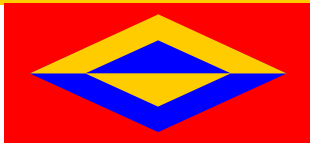
Лицей Классический

РУБРИКА:
НОВОСТИ
САМАРЫ

Творчество заразительно, распространяйте его!

Этот этаж – большая иллюстрация одного из самых известных произведений А. де Сент-Экзюпери. Конечно, это «Маленький принц»! Декор коридора выполнен выпускниками студии каллиграфии Николая Воронина. Именно он совместно с Алией Ахметовой – арт-директором творческого центра ArtLoft, разработал дизайн, включающий в себя цитаты из произведения. Интересно отметить, что каждая цитата выполнена либо на русском, либо на французском языке, но обязательно своеобразным шрифтом! В основном, это европейские готические стили, но также встречаются и витиеватые, которые образуют самостоятельные изображения героев произведения «Маленький принц». Вы можете раскрасить эти рисунки тоже. (Конечно, если считаете нужным).





Апрель 2017

Выпуск №4 (19)

Лицей Классический

РУБРИКА:
НОВОСТИ
САМАРЫ

Творчество заразительно, распространяйте его!



Что касается внутреннего содержимого творческого центра ArtLoft: в нем расположено более 50 всевозможных организаций по интересам. Танцы, вокал, обучение игре на музыкальных инструментах, несколько фотошкол и даже квест! И это далеко не весь список! (С ним вы можете познакомиться на стене первого этажа).

Для кого ArtLoft? Для любого человека, который интересуется современным искусством и готов участвовать в творческой жизни города. Руководители хотят создать культовое место в Самаре, чтобы в ArtLoft каждый нашел себе занятие по душе.



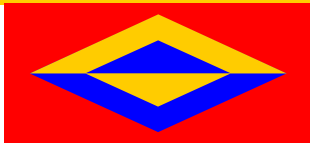
Также ArtLoft предлагает социальный проект для детей от 10 до 17 лет. Планируется создание бесплатных мастер-классов на различные темы. Студия деревянных ремесел, роспись по глине и пряникам, основы игры на барабанах – все, что интересует школьника в свободное от учебы время. Информацию о таких мероприятиях можно узнать в группе ArtLoft ВКонтакте (<http://vk.com/artloftsamara>).

На наш вопрос, насколько ArtLoft известен в Самаре, Алифанова Софья, помощник руководителя творческого центра, ответила: «Мы стараемся, чтобы это было популярно. Мне кажется, культура и спорт всегда в моде. Как говорят, творчество заразительно, распространяйте его. Вот мы и хотим заразить им всю Самару».



Текст: Гамазина Анна, 11 класс





Апрель 2017

Выпуск №4 (19)

Лицей Классический

РУБРИКА:
ОТКРЫВАЕМ
САМАРУ ЗАНОВО

Чем живут дворы старого города

Наверняка каждый из вас хоть раз гулял в историческом центре города – по улицам Фрунзе, Чапаевской, Льва Толстого, Ленинградской... Старинные фасады зданий, отреставрированные или почти облупившиеся – по-разному сохранившиеся, но одинаково завораживающие и рассказывающие историю Самары.



А задумывались ли вы, что там, за парадной стороной дома? Чем живет двор старого города? Оказывается, граффити. Да-да, я серьезно: настоящими произведениями искусства украшены некоторые дворики Чапаевской, Фрунзе.



Как я сделала такое открытие? Просто: я пошла нестандартным маршрутом, погрузилась в глубь кварталов, потерялась в пересечении улиц, маленьких дорог, среди людей, собак, кошек – всех скрытых и самостоятельных миров самарских дворов.

Кстати, о животных: они сопровождали

8

меня на протяжении всего путешествия.

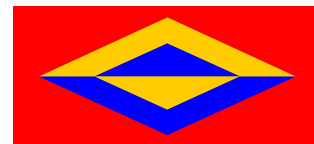
Хозяйка двора, ну очень "злая" собака, приветствовала меня лаем и вилянием хвоста. На кошек же я начала фотоохоту. Некоторые пытались скрыться от моего фоторужья на крышах сараев или



невысоких домов. Другие - убежали в укрытие. А одна, самая гостеприимная, даже познакомила меня с граффити своих владений! Она привела к разрисованным стенам, а потом указала кратчайший путь выхода из лабиринта ее двора. Я вернулась на главные улицы. Какие они широкие и шумные! Как много домов, таких знакомых снаружи, но все еще неизвестных изнутри.

Знаете, фотографируя городские граффити, я поняла, что у каждой улицы есть свое настроение, а домов имеют не только номер, но и собственную историю, которая продолжается и развивается во дворе. А теперь предлагаю вам, читатели, посмотреть и раскрасить граффити нескольких самарских дворов.





Творчество заразительно, распространяйте его!

Просто исследования творческого пространства ArtLoft лицейским журналистам оказалось недостаточно, поэтому ребята решили проверить «заразительность» этого места на себе. Сначала они нашли танцевальный клуб «Американо» на третьем этаже, а потом – прошли квест «Энигма» на четвертом.



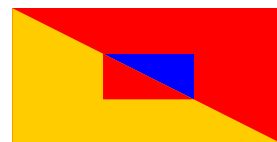
Итак, «Американо». Как выяснилось, танцевальный клуб работает в Самаре уже 5 лет. Основные направления в нем – парные танцы Америки 1920-1940х годов. Наверное, историческая дата вас немного пугает? Не переживайте, в ней зашифрованы такие зажигательные танцы,

как Lindy Hop, Shag Dance, Boogie Woogie, романтический Balboa, а также современные – West Coast Swing & Kizomba. Теперь слишком много английских слов? Вы запутались в этих стилях? Руководитель танцевального клуба Мария Сухаренко и ее помощники – преподаватели «Американо» – с удовольствием не только расскажут историю развития свинговых танцев*, но и научат вас танцевать! А попробовать можно на мастер-классах, открытых уроках и вечеринках, которые часто проводятся в этом танцевальном клубе. Ведь танцы в «Американо» – не спорт и не победы на конкурсах, а прежде всего удовольствие! Здесь не так важен ваш возраст, уровень подготовки или наличие партнера, гораздо важнее разделить радость движения и общения!

*Свинг — стиль оркестрового джаза, сложившийся на рубеже 1920—30-х гг. в результате совмещения негритянских и европейских стилевых форм джазовой музыки.

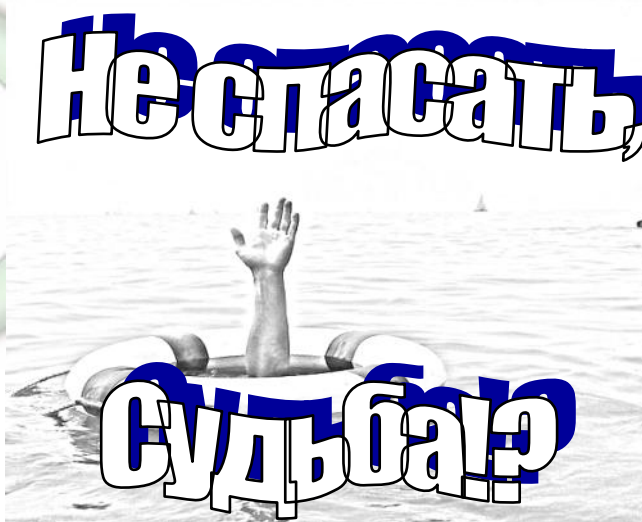
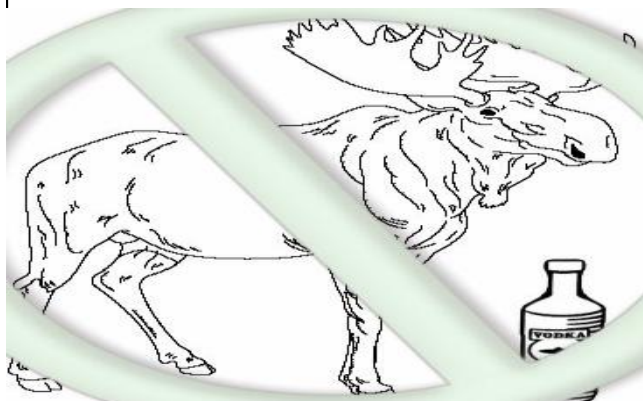
Квест «Энигма»: сюжет познакомил нас с творчеством бельгийского художника-сюрреалиста Рене Магритта. Его картины, содержащие тайный смысл, были частью загадок-подсказок, которые, если мы их правильно понимали, приводили нас к следующему этапу, ближе и ближе к цели – выбраться из квеста за 60 минут. Только применив в каких-то заданиях логику, в каких-то, наоборот – нестандартное мышление, а также общую эрудированность и знание иностранных языков наша команда смогла выйти из этого лабиринта сюрреализма за 1 час. Да, мы справились! А вы сможете выбраться?

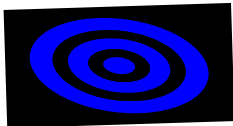




Поскольку выход этого номера “Вестника” напрямую связан с первоапрельским днём дурака, мы подготовили немного развлекательного материала, а именно некоторые нелепые законы, принятые в разных странах мира.

1. В Великобритании незаконно управлять коровой в состоянии опьянения;
2. Во Франции незаконно называть свинью Наполеоном;
3. В Бангладеш детей от 15 лет и старше могут отправить в тюрьму за использование шпаргалок на экзаменах;
4. В США, в городе Провиденсе, в магазинах запрещено по воскресеньям продавать зубную щетку и пасту одному и тому же покупателю;
5. На Аляске запрещается поить спиртными напитками лосей;
6. В Китае спасать тонущего человека противозаконно, поскольку это является вмешательством в его судьбу;
7. Сингапур: если человека трижды поймали за то, что он бросает мусор на улице, нарушитель закона обязан мыть улицы по воскресеньям, надев на себя табличку «Я — намусорил». Подобные наказания транслируются по местному телевидению;
8. Канада: все вывески должны быть написаны по-французски. Если владелец фирмы хочет поместить вывеску на английском языке, то буквы английской надписи должны быть по размеру в два раза меньше букв французской надписи. Законов, регламентирующих использование надписей на других языках, не существует;
9. Шотландия: если кто-то стучит к вам домой и просит разрешения воспользоваться вашим стульчаком, по закону вы обязаны позволить ему войти.





Апрель 2017

Выпуск №4 (19)

Лицей Классический

РУБРИКА:
МОЗГОВОЙ
ШТУРМ

Необычный декор

Некоторые люди считают, что использовать обычные вещи конкретно по назначению, а старые и ненужные (на первый взгляд) выкидывать - крайней нерационально и не функционально. Предлагаем вам самим убедиться в этом и вдохновиться идеями для творчества.

1. Книжная полка из рояля Если у вас есть в доме старый ненужный рояль или вы просто ненавидите музыку и испытываете острую потребность в наличии книжного шкафа, то воспользуйтесь этой идеей. Выглядит креативно.

2. Камин из морской мины Если вдруг у вас в кладовой или в ванной комнате завалялась морская мина, и вы не знаете, что с ней делать, то этот способ для вас. Поставьте такой атрибут в гостиную – тепло, уютно и гости будут в восторге от вашей находчивости. (В следующем выпуске мы расскажем, как сделать из морской мины бомбочку для ванны)



3. Люстра из запчастей велосипеда Наверняка у многих где-нибудь в гараже стоит велосипед – старый, ни на что не годный, а выкидывать жалко. Дайте ему вторую жизнь – превратите в люстру. Шестеренки и звездочки отбрасывают на стены сказочные блики. Такая люстра будет замечательно гармонировать с камином из морской мины.

Текст: Анастасия Яблокова, 9 класс



Time of History

Этот праздник отмечают во многих европейских странах. В нашей стране он тоже является неофициальным всенародным праздником. Веселые обманы и розыгрыши, смех, беззаботное веселье — все это уместно 1 апреля. Когда же и как появился этот праздник? Много историй существует об этой забавной традиции.



Много лет назад Новый год праздновали весной. Самый весёлый праздник проходил как раз 1 апреля. Но вот французский король приказал праздновать Новый год 1 января. Многие подданные не послушались, потому что привыкли праздновать его 1 апреля. Тогда над ними начали смеяться, подшучивать и называть их «первоапрельскими дураками». А подарки дарили пустые — в большой

упаковке обычно не было ничего или была какая-нибудь мелочь. Такая же история произошла в Англии и Шотландии. А в другие страны, говорят, этот праздник пришёл под знакомым нам названием — День смеха.

Ещё существует такая история. Жил император Константин. И были у него шуты, которые развлекали и успокаивали его. Однажды они ради шутки сказали императору, что могут управлять государством лучше любого царя. Ради смеха Константин на день отдал бразды правления государством одному из шутов. А шут издал приказ о том, чтобы этот день отныне и навсегда считался Днём глупости.





Апрель 2017

Выпуск №4 (19)

Лицей Классический

РУБРИКА:
ГДЕ БЫЛИ И ЧТО
ВИДЕЛИ

Time of History

1 апреля не значит как праздник ни в одном календаре. В США его называют «праздником сердца, а не государства». Может, и правильно: говорят, люди, которые умеют смеяться, дольше будут оставаться молодыми и красивыми.

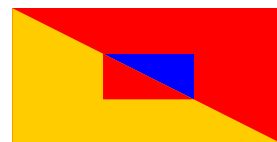


Какие же шутки популярны в этот день по всему миру? В каждой стране есть свои традиции, как разыгрывать людей. В Финляндии издавна день смеха был очень популярен в деревнях. С утра родители отправляли детей к соседям за вещью, которой на самом деле не существует. Например, за деревянными ножницами или расчёской для петушиного хвоста. Дети приходили к соседям. Те, в свою очередь, вспоминали, что уже будто отдали этот инструмент кому-то другому. И ребёнок отправлялся в следующий двор. А в Америке из года в год 1 апреля на одну из улиц столицы выносят огромную чашу с мороженым. Вот только вкус у этого мороженого почему-то необычный — фасоли или кукурузы. А немцы считают, что дурака надо гонять, за три мили посылают:

то за комариным жиром, то за языком осла. Англичане в этот день зашивают рукава свитеров своих родных, присылают друзьям посылки с верёвкой для завязывания ветра. Могут попросить найти в магазине полосатую краску или прямой крюк. Как ты думаешь, это возможно? Когда-то изображение в телевизоре было чёрно-белым. Представь, как выглядели твои любимые герои мультфильмов! И вот работник технического отдела единственного в то время телевизионного канала в Швеции 1 апреля попал в новости. Он сообщил, что наконец-то найден простой способ сделать телевидение цветным. Для этого надо было натянуть на телевизионный экран нейлоновые чулки. Сотни тысяч людей послушались его совета и напрасно старались увидеть хотя бы наименьшие признаки появления цветной картинки. Представь, сколько людей после этого называли друг друга «первоапрельскими дураками»! Любимой шуткой школьников уже долгое время остается лист бумаги с надписью «Жду пинка». А ещё почему-то всем нравится шутка: «У тебя вся спина белая!»

В День смеха принято разыгрывать друзей и знакомых. Это замечательный и весёлый обычай. Однако большинство людей в этот день более внимательны, поэтому подшутить над ними не так просто.

Текст: Семён Войткевич, 9 класс



Нарисуй самое необычное животное !

А это наше:)



Форма распространения газеты:

БЕСПЛАТНО

«Вестник лицеиста»
Выпуск №4(19); Апрель 2017
Тираж: 20 экземпляров
Учредитель СМИ: администрация МБОУ
Лицей Классический
Адрес редакции, издателя, типографии:
МБОУ Лицей Классический
г.о. Самара, ул. Владимирская 31а

Над выпуском работали:

Главный редактор

Савватеева Е.В., зам.директора по ВР

Корректоры:

Басаргина О.Б., учитель русского языка и литературы;
Зубова А.А., зам.директора по УВР, учитель русского языка

Зам.редактора:

Кузин Сергей, 9 класс

Верстальщики:

Гамазина Анна, 11 класс; Карев Алексей, 9 класс

Фотограф:

Гамазина Анна, 11 класс

Журналисты:

Гамазина Анна, 11 класс; Вавилов Иван, 10 класс; Кузин Сергей, 9 класс;
Войткевич Семён, 9 класс; Яблокова Анастасия, 9 класс